**Projekti 3 (4 orë)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANIFIKIMI METODIK I PROJEKTIT** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Titulli i projektit** | **Teatri ynë** | | | | | | Kohëzgjatja | | | | | 1 orë gjuhë shqipe  (Të lexuarit) | | | |
| 1 orë gjuhë shqipe  (Të dëgjuarit) | | | |
| Lënda: Gjuha shqipe |  | | Mësuesi: | | | |  | | | | | 1 orë gjuhë shqipe  (Të folurit) | | | |
| 1orë gjuhë shqipe  (Të shkruarit) | | | |
| Lidhja fushat e tjera: | Artet, Teknologji dhe Tik, Shoqëria dhe mjedisi | | | | | | Klasa: | | | | | E tretë | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ideja e projektit | Fëmijët pëlqejnë të lexojnë libra e të shohin teatër. Kështu që bashkohen këto dy pjesë (libri dhe teatri) në një projekt që do jetë nxitje e mëtejshme për të lexuar dhe për tu argëtuar duke krijuar. Në këtë projekt nxënësit përdorin aftësitë hulumtuese për të kërkuar e gjetur pjesë nga librat që kanë lexuar aftësitë krijuese për t’i përshtatur e për t’i interpretuar në një teatër për fëmijë. | | | | | | | | | | | | | | |
| Ngjarjet hyrëse që frymëzojnë kërkimin dhe angazhimin e nxënësve | Dëshira për t’u argëtuar duke marrë kënaqësi nga leximi, nga shfaqjet për fëmijë (teatri i kukullave dhe shfaqje të tjera) shfrytëzohen si nxitje për zotërimin e disa kompetencave. | | | | | | | | | | | | | | |
| Kompetencat kyçe që zhvillohen | Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit. | | | | x | | Kompetenca personale | | | | | | | | x |
| Kompetenca e te menduarit | | | | x | | Kompetenca qytetare | | | | | | | | x |
| Kompetenca e të nxënit | | | | x | | Kompetenca digjitale | | | | | | | | x |
| Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin. | | | | x | |
| Temat e njohurive kryesore lëndore të cilat do të rimerren në sajë të projektit | Lexojmë sipas roleve pjesë teatrore | | | |  | | Diskutojmë rreth personazheve, ngjarjes, interpretimeve të shokëve | | | | | | |  | |
| Interpretojmë sipas roleve pjesë teatrore | | | |  | | Shkruajmë skeda me pyetje për shoku/shoqen. | | | | | | |  | |
|
|
| Rezultatet e të nxënit | * pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së një teksti ose rreth fjalëve të panjohura për të *.* * nënvizon gjatë leximit pjesët më të rëndësishme * ndan me të tjerët përvojat e tij rreth leximit * shprehet saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota, kur bën një kërkesë, u përgjigjet pyetjeve * pyet, përgjigjet, shpreh mendimet, ndjenjat dhe emocionet e tij * demonstron siguri, kur flet në klasë * përzgjedh fjalorin e duhur gjatë të folurit * lidh pjesën që lexon me përvoja personale * luan me role pjesën * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup | | | | | | | | | | | | | | |
| Metodologjia | (Individuale, në grup ose e gjithë klasa) | | Diskutim | | x | | Hulumtim | | | | | | | x | |
| Bisedë | | x | |  | | | | | | |  | |
| Punë në grup | | x | |  | | | | | | |  | |
| Lexim i drejtuar | | x | |  | | | | | | |  | |
| Lojë me role | | x | |  | | | | | | |  | |
|
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Burimet e nevojshme | Njerëzit e përfshirë | | Mësuesi, nxënësit, prindërit. | | | | | | | | | | | | |
| Mjetet: | | maska për personazhet, bllok shënimesh, foto videoprojektor, karton letër, lapustila, CD, magnetofon, skenë e improvizuar. | | | | | | | | | | | | |
| Materiale dhe burime | | libra për fëmijë, filmime nga shfaqje me kukulla | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | | | | | |  | |
| Pyetja kërkimore | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | | | | | | | | | | | | | | |
| Përmbledhja e çështjeve, investigimi, kërkimi dhe zgjidhja e problemit. | Mësuesja i ka udhëzuar nxënësit të marrin informacione në lidhje me teatrin për fëmijë dhe pjesë nga këto shfaqje.  **Gjuhë shqipe**   * Nxitet diskutimi për librat dhe teatrin për fëmijë. Analizohen librat dhe shfaqjet teatrore. Përgjatë diskutimeve mësuesja e orienton diskutimin tek lidhja e këtyre dy gjinive me njëra-tjetrën. * Mësuesja ndan për çdo grup një pjesë letrare që është përshtatur për teatër. Mund të përdoret një nga pjesët e librit ose një pjesë tjetër e zgjedhur nga mësuesja apo vetë nxënësit. * Nëpërmjet leximit të drejtuar diskutohet përmbajtja e kësaj pjese dhe fjalët e reja. * Nxënësit të ndarë nëpër grupe me aq nxënës sa janë edhe personazhet e përrallës ndajnë rolet dhe përgatiten duke e lexuar sipas roleve pjesën. * Secili nxënës mëson të interpretojë pjesën e tij të rolit. Bëhen shumë prova në të cilat nxënësit përmirësojnë lojën e tyre në role. * Me ndihmën e prindërve bëhet i mundur improvizimi i një skene, përgatitja e maskave të personazheve të pjesës dhe vija melodike që do të shoqërojë shfaqjen. * Jepet shfaqja . * Të ftuar janë prindër, mësues e drejtues të shkollës dhe nxënës të klasave të tjera. * U jepet mundësi nxënësve të përgatisin intervista të shkurta për shokët e tyre. Përgatisin skeda të vogla ku shkruajnë pyetje për njëri-tjetrin. * Nëpërmjet intervistave të thjeshta “aktorët” dhe spektatorët e shfaqjes pyeten për personazhin që interpretuan, lojën në role, lidhjen e kësaj pjese me jetën e tyre, mesazhin e shfaqjes si dhe vlerësimin që kanë për interpretimin e shokëve. | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Produktet kryesore | Në grup: | Teatri për çdo grup | | | | | | | | | | | | | |
| Individualish | Loja e personazhit të tyre | | | | | | | | | | | | | |
| Vendi dhe pjesëmarrësit e prezantimit | Shkollë | x | |  | |  | | | |  |  | |  |  | |
| Klasë | x | |  | |  | | | |  |  | |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vlerësimet | Vlerësimet formuese  (Gjatë projektit) | Vlerësimi bëhet për;   * interpretimin e rolit që kanë; * shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit; * bashkëpunimin në grup. | | | |  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Vlerësime përmbledhëse  (Në fund të projektit) | Realizimin e teatrit për çdo grup. | | | |  | | |  | | | | |  | |
|  | | | |  | | Vlerësim i prindërve | | | | | |  | |
|  |  | | | |  | | |  | | | | |  | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Buxheti | Buxheti i detajuar  Përse?  Nga kush? |  | | | |  | | | | Në bashkëpunim me prindërit mund të shpenzohet një fond prej 2000 lekësh për blerjen e materialeve të ndryshme: letrave, tabakëve, lapustilave me ngjyra për maskat dhe skenën. | | | |  | |
|  | | | |  | | | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | | |  | | | |  | |